

# ACTA NON VERBA n°22



*Sol réalisé en 2023 au 2<sup>ème</sup> étage*

Chers amis chers adhérents

Dans un monde où plane l'inquiétude, ici dans notre petit village, au sein de notre association, nous avons un motif d'optimisme et un vrai plaisir en ce début d'année : cela bouge au château !

Les travaux ont repris vigoureusement : la porterie et le mur d'enceinte Sud ont été solidifiés par l'entreprise PESEUX (travaux subventionnés par la DRAC). Les bénévoles du château et le propriétaire Jean Paul BORSOTTI travaillent d'arrache-pied pour créer une cuisine neuve dans l'avant-corps du donjon, une salle de bains complète au premier étage du donjon (en accord avec la DRAC), ce qui a nécessité les raccordements en eau, électricité, le rejointoiement des pierres...un travail énorme dans un édifice médiéval; Il faut féliciter François FROEHLI, véritable maître d'œuvre et Patrice et Raymond BONVALOT. L'entreprise LAHACHE de Dampierre a préparé et va bientôt livrer le prochain plancher du premier étage. L'intérieur du château s'embellit !

Pourtant, comme d'habitude de très nombreux projets échafaudés avec enthousiasme par Jean Paul se heurtent à de douloureuses réalités : financières, humaines mais aussi administratives avec des positions

doctrinaires des services de l'Etat. Dans le pays de Viollet Leduc (à qui nous devons la physionomie de Notre Dame de Paris ou celle des murailles de Carcassonne...), la hantise de restaurer une maçonnerie qui n'aurait pas été prouvée scientifiquement, est permanente. Il est impossible d'effectuer la moindre tranche de travaux sans une étude préalable...de quoi couper les ailes aux plus passionnés! Pour ce qui concerne la réfection du toit du corps de logis, le dossier progresse tout de même et je suis convaincu maintenant, avec toute ma patience de Franc comtois, de son issue heureuse.

Et puis l'animation du château ne faiblit pas : le nombre de visiteurs a progressé en 2023, ce qui est lié notamment au site internet du château mis au point par Philippe COLNOT, nous avons eu plusieurs manifestations très réussies : conférences, marché, journées du patrimoine.. ; surtout, en 2024, c'est autour du château (notamment dans le parc) et dans les rues adjacentes que va se dérouler la manifestation « les médiévales fantastiques » organisée par l'Arche du Magnoray sur le thème de la Vouivre et qui doit attirer une foule de visiteurs. Nous nous y préparons dès à présent.

Dans notre village, nous avons la chance d'avoir pu conserver un édifice remarquable auquel nous sommes attachés, efforçons-nous ensemble de le faire vivre et de le préserver !

*Jean-Pierre FROEHLI, Président de l'association.*

## **Les Travaux et les animations réalisés en 2023; les perspectives 2024 et années suivantes dans les différents Monuments soutenus.**

En 2023, Jean Paul Borsotti a décidé d'offrir au public une reconstitution numérique 3D du château tel qu'il était au XVIIIème siècle, c'est-à-dire à son apogée et aussi de mettre en place un QR code qui permette de se promener dans le château de manière virtuelle sans se déplacer. C'est l'entreprise Héritage virtuel de Pierre RUPP qui a réalisé ce travail tout à fait impressionnant et qui sera accessible sur le site du château. L'association, compte tenu des coûts, a participé financièrement à cet ouvrage remarquable et très utile en cas de fermeture du château.

### *Les travaux à Valleroy en 2023*

#### *Les abords*

L'heureuse découverte fortuite du pont dormant devant la porterie a fait beaucoup rêver Jean Paul qui imaginait déjà les arches du pont dormant mis à jour devant le pont levis. Ce projet peut attendre... Il représente un travail de déblaiement considérable et nécessiterait étude et intervention du Service Régional de l'Archéologie ....Cette structure a fait l'objet d'une étude par Max JOSSERAND et son épouse que nous avons rencontrés lors d'une réunion du CECAB. D'un point de vue historique ce genre de pont dormant est plutôt rare et aurait pu donner beaucoup d'allure à l'entrée du château outre son impact touristique!

Le nettoyage des abords commencé en 2023 avec les bénévoles (Raymond, Anne et Jean Paul) et M. BIRKE s'est poursuivi : l'ancien mur du cimetière a émergé. La Municipalité avait l'intention de démolir l'ancienne distillerie très ruineuse ce qui aurait permis d'améliorer la vision globale du château. Mais l'architecte des bâtiments de France s'y est opposée, jugeant qu'elle est importante dans l'environnement du château.... . La mesure est donc toujours là, en attendant son effondrement...

Il a fallu abattre également tous les frênes atteints de maladie de l'ancien parc et ceux situés le long de la route de Presles, qui menaçaient de tomber ....l'entreprise de M. BLANDIN, l'action de M. BIRKE et le nettoyage final par Raymond et Jean Paul ont rendu cet immense espace propre, tout à fait adapté à accueillir la future fête des Médiévales fantastiques.

L'entreprise PESEUX a conforté la porterie et le mur de clôture de l'angle Sud-Est de la haute Cour compte tenu des risques de chutes de pierres pour la porterie et d'infiltrations d'eau pour le mur, en fonction des directives de Richard DUPLAT, Architecte en Chef des Monuments historiques. Il faut rappeler que celui-ci avait rendu son étude en juin 2021 mais que les travaux n'ont pu être réalisés qu'en mars 2024 pour des raisons administratives

### *A l'intérieur*

Le sol en tommettes et poutres de chêne a été terminé au 2<sup>ème</sup> étage par François, Patrice, Raymond et Jean Paul. Les travaux des futures cuisine et salles de bains ont commencé.

Il est à noter également la générosité de plusieurs donateurs qui ont offert de très beaux meubles de famille pour le château notamment M. Thierry ANGUENOT à Besançon et Mme Chantal GROSJEAN à Chatenois .

*ci-dessous les bénévoles en pleine action*



## *Les animations 2023*

### *Journée-Conférence le 29 avril 2023 organisée en commun avec la SALSA*

Après l'introduction de la journée par Dominique CHEVREUX, le Président de la SALSA, Anne HUGUENY a présenté brillamment un diaporama sur l'histoire du château et plus particulièrement sur les VAUDREY et sur Sophie de ROSEN descendante des anciens seigneurs. Son mémoire de recherche sur l'histoire du château a été vendu à cette occasion (il en reste quelques exemplaires au château à vendre au profit de l'association). M. Georges BISCHOFF, Professeur émérite de l'Université de Strasbourg n'a pas pu intervenir comme prévu mais avait envoyé à Jean Paul BORSOTTI son diaporama très complet et très vivant sur la guerre des paysans au XVIème siècle. Jean Paul (titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art) l'a présenté avec brio.

*Le marché de producteurs le 17 juin* organisé par le bureau de l'association a rencontré un vrai succès auprès des sympathisants du château qui sont venus nombreux profiter de la friture de carpe, de la buvette et des gaufres de Catherine.

*L'exposition du peintre argentin Marcos IRUSTA* du 22 au 30 juillet avec une soirée vernissage le 22 juillet a fait souffler un vent d'originalité dans les vieux murs du château.

*Journées du patrimoine 2023 :* belle affluence pour suivre les visites guidées de François, Stéphane et Jacqueline. Françoise et Michel GAUTHIER assuraient l'accueil. La famille BROSSARD tenait, avec bonne humeur la taverne en proposant notamment d'énormes gaufres cuites sur place au feu de bois que les visiteurs pouvaient déguster en musique grâce à nos amis Suisses qui jouaient de différents instruments. L'hypocras maison était servi par Jean Pierre FROEHLI... Stéphane CUNY (dit Nounours) tenait pour le plaisir des plus jeunes une forge à l'ancienne et réalisait des couteaux en fer forgé.

## *Perspectives 2024 et suivantes au château de Valleroy.*

### *Travaux 2024 et suivantes*

Les travaux intérieurs : cuisine, salles de bains, plancher du premier étage, dalles au rez-de-chaussée devraient être terminés dans les mois à venir.

Le grand projet pour les prochaines années reste **la restauration de la toiture du grand corps de logis et la restitution de la galerie sur sa face Ouest** compte tenu du risque d'effondrement du toit et du risque sanitaire pour les pièces sous-jacentes et notamment la bibliothèque. Les plans réalisés par Richard DUPLAT, ACMH et par son collègue Florian HELFENSTEIN, ont été déposés à la DRAC. Une étude archéologique à la demande de M. BENECH Conservateur des Monuments historiques va être réalisée au sujet du bien-fondé de la galerie que Jean Paul veut restaurer. Une étude dendrochronologique de la charpente, réalisée en 2010, avait déjà validé l'existence de cette galerie qui reliait les deux portes donnant dans le vide actuellement, (l'une sur la tourelle d'escalier et l'autre donnant accès à la bibliothèque).

Dans le cadre de nos recherches de financement, les services du Département ont accueilli Jacqueline et Jean-Paul chaleureusement et M. Yves KRATTINGER s'est engagé à nous aider sous réserve de la signature

d'une convention d'accueil touristique. Nous avons déposé un dossier de candidature dans le cadre de la Mission BERN, compte tenu de l'état de péril de la toiture. Notre dossier de concours auprès des VMF n'a pas abouti mais nous le présenterons à nouveau en 2025... Dès que nous aurons l'autorisation de travaux nous lancerons auprès de la Fondation du patrimoine une opération de mécénat.

Tous les volontaires sont les bienvenus pour des travaux de maintenance, de peinture, de repavage des cours et pour la poursuite des travaux dans le parc... un groupe de volontaires s'est donné rendez-vous les 29/30 avril pour le grand nettoyage de printemps, **des bénévoles sont espérés pour la première quinzaine d'août.**

## *Animations 2024*

L'animation qui nous mobilise tous est « *les Médiévales fantastiques* » organisées par l'Arche du Magnoray. La date initialement prévue les 8/9 juin est finalement reportée les 7 et 8 septembre. C'est une manifestation d'envergure, largement médiatisée (radio, presse...) avec des exposants-artisans, des artistes ou animateurs : spectacle dans le parc, quartier de reconstitution historique, quartier gourmand... bois des sorcières, escape-game dans les caves, cela implique la participation de nombreux bénévoles en costume. Non seulement le parc et le rez-de-chaussée du château seront concernés mais également la place de l'Eglise (quartier gourmand) et les rues adjacentes.

Notre association a prévu de tenir son propre stand dans la cour du château et proposera des visites guidées payantes du donjon à heures fixes.

**Des membres du CECAB** (Centre de Castellologie de Bourgogne) seront accueillis au château les 6/7 avril.

*Un tournage de scènes de reconstitution historique* jouées par la « Geste Comtoise » et filmées par France 3 doit avoir lieu le 14 avril.

*Un groupe de scouts venus de Dijon et de Belfort* va s'installer dans le parc du 5 au 20 juillet : de petits travaux pourront leur être confiés.

*Les Journées patrimoine et les visites guidées* reposent sur le bon vouloir des bénévoles (Charles, Maxime, Stéphane...), remercions notamment Maxime qui est largement présent les dimanches à la belle saison et organise des visites très appréciées.

A noter **la visite de M. le Préfet** de la Haute-Saône, Romain ROYER, le 27 mai 2024.

## *A la « Grosse Maison » de Neuvier*

### *Les travaux*

L'entreprise Pierre VALLONDESANCEY a fait tomber le mauvais crêpi de **la chambre à la cheminée aux têtes** et la restauration de la pièce a été terminée au printemps 2023. Ces travaux ont permis de donner une allure authentique à cette salle tout en assurant maintenant un confort de vie très plaisant. Lors de la réfection de la porte d'entrée de cette pièce, des restes d'un escalier d'une tourelle ont été mis à jour, vestige de l'époque

où existait un pavillon Nord, qui a été réuni au pavillon Sud au début du XVIIème siècle par Thiébaud COLLARD.

Pour 2024 et les années suivantes, les efforts vont se porter sur l'escalier intérieur et la restauration des pièces du premier étage. De même l'appentis au Nord du corps de logis, doit être mis hors d'eau en attendant sa restauration complète.



*La chambre avant et après restauration par l'entreprise Pierre Vallondesancey*

## *Animations*

Dans le cadre du festival 2023 de « *Musiques à Saint Hipp* », plus particulièrement dans l'édition spéciale « *patrimoines communs* » ont été organisés à la Grosse Maison **deux ateliers de danses de la Renaissance le 21 juillet**. Ce stage a pu être réalisé grâce à l'appui de Pascal VIENNET qui de manière très dynamique a dirigé les danses, d'Anne JACQUIN qui a déniché des partitions de danses anciennes et grâce aux musiciens Marc TOGONAL au violon et David DEMANGE à la guitare.

Pour 2024 un concert est prévu à la Maison forte le 18 juillet dont le programme est à définir.

## *A l'abbaye de CHERLIEU*

Notre association continue à soutenir les efforts faits par Jean Paul BORSOTTI pour sauver les sites historiques de l'abbaye de CHERLIEU et de la Tour CHARLES QUINT de Champlitte. Et c'est avec plaisir que nous rendons compte des évolutions actuelles sur le site de l'abbaye tant au niveau des animations qu'au niveau des travaux conséquents réalisés cette année.

## *Les travaux sur le site de CHERLIEU*

Ces travaux réalisés concernent deux bâtiments bien distincts :

- Le « **palais abbatial** » du XVIIIème siècle (propriété de JP et J Borsotti) : Christophe MOREAU a achevé la restauration des stucs de la salle principale du palais conventuel. Les nouvelles fenêtres ont été peintes afin de les préserver de l'humidité. L'évier de pierre a été réparé et une nouvelle robinetterie installée. Pour 2024 la remise en place des clés de voûte des fenêtres Nord, la remise hors d'eau de la face Est et la reprise du toit au niveau du louver Sud sont programmées. Une cheminée XVIIIème siècle d'un style cohérent avec les décors de stuc va être livrée courant avril et mise en place par l'entreprise PESEUX. Elle remplacera la structure en béton qui a été installée à la place de l'originale qui a disparu.
- La **porterie-enfermement** (propriété indivise de Gilles Moreau et JP Borsotti) a été en partie restaurée par l'entreprise PESEUX qui devrait terminer les travaux en 2024 notamment par la réfection de l'escalier extérieur et de la porte du premier étage.

La journée des bénévoles est toujours le mercredi ! Il faut vérifier toutefois l'ouverture auprès de Jean Paul BORSOTTI (06 38 41 06 55). Vous êtes les bienvenus, c'est un sport de remise en forme gratuit et créatif !

### *Animations organisées par l'association « Agir pour Cherlieu » avec l'appui de Gilles Moreau*

Une *manifestation Concerts-Conférences* a été organisée le 13 août 2023 permettant d'écouter alternativement des pièces très diverses jouées par quatre contrebassistes de l'orchestre de Dijon/Bourgogne et des conférenciers. Bassir AMIRI le Président de l'association Agir pour Cherlieu nous a parlé de la protection des Monuments historiques dans le monde, Gilles MOREAU a rappelé l'histoire de l'abbaye enfin Jean Paul BORSOTTI a retracé l'évolution des restaurations et a évoqué les travaux à venir.

Le 24 septembre les contrebassistes de l'Opéra de Paris ont offert *un concert à l'église Saint Georges* de Vesoul au bénéfice de l'abbaye de Cherlieu.

Dans le cadre *des Journées du Patrimoine*, *Robert Schad* sculpteur de renommée internationale a présenté ses principales créations par un diaporama et la statue monumentale, qu'il nous a prêtée sur le site de l'abbatiale, elle fait partie d'un « parcours de sculptures en Bourgogne/Franche-Comté » organisé et financé par le Conseil régional. Elle est toujours très admirée des visiteurs et elle traduit bien la spiritualité qui se dégage du lieu.

## *La Tour Charles Quint de Champlitte*

L'entretien du terrain s'est poursuivi cette année encore et la porcherie en béton a été supprimée améliorant ainsi l'aspect de la tour qui en outre a profité de l'aménagement de la place du foirail par la Municipalité. Le toit de laves de la chemise de la voûte, sur la face Ouest a été dégagé ce qui va définitivement arrêter la repousse de la végétation. La totalité de l'extrados de la voûte doit être lui aussi dégagé. Tous ces travaux ont pu être menés à bien grâce à l'intervention active de Jean Paul, François, Patrice et Raymond ainsi que de Xavier BIRKE.

Christophe MOREAU et Jean Paul BORSOTTI poursuivent l'aménagement de l'intérieur de la maison vigneronne dont la cave devrait être vidée par un chantier de bénévoles....



*Nettoyage de la tour Charles Quint*

\*\*\*\*\*

Nous rappelons que tous **ces Monuments sont accessibles au public.**

**Les salles du château de Valleroy** en particulier sont ouvertes de manière régulière les dimanches après-midi de mi-avril à début octobre et 4 semaines du 14 juillet au 15 août, (les visites guidées sont fixées à 15h 16h et 17h ou sur rendez-vous).

Rappel du site du château <https://www.chateau-de-valleroy>, tous les événements y sont signalés sur le blog.

Nous serons heureux d'accueillir toute personne qui souhaite s'impliquer dans notre association ou apporter son aide à la maintenance ou à la restauration.

Nous vous informons également que 2024 est l'année du centenaire de la ***fondation de la Demeure Historique***, dont Jean Paul Borsotti est le Délégué régional pour la Franche-Comté. Notre action pour les différents bâtiments s'inscrit dans la ligne de la DH qui promeut la restauration et la mise en valeur du patrimoine historique de notre pays.