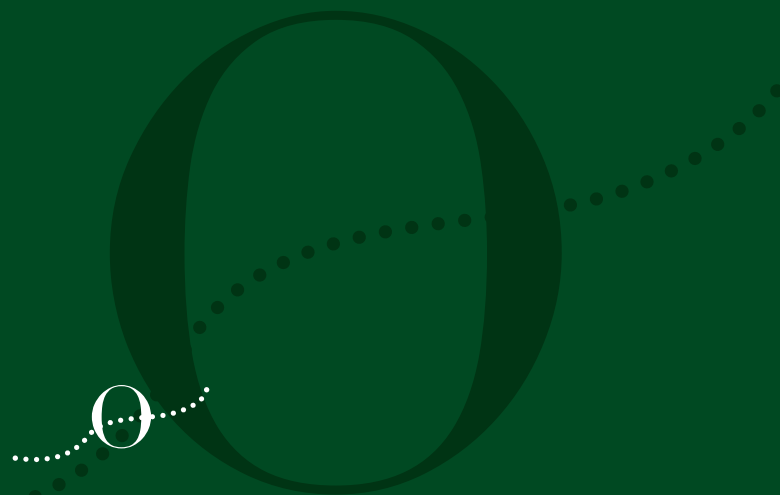




*Association
Promenade historique
dans la vallée de l'Ognon*

promenade.valleeognon@gmail.com
<http://www.valleeognon.fr>

REMERCIEMENTS AUX PROPRIÉTAIRES
ET AUX COMMUNES DE LA VALLÉE DE L'OGNON
QUI ONT ACCEPTÉ DE FINANCER CETTE BROCHURE
ET D'OUVRIR LEUR PROPRIÉTÉ À LA VISITE



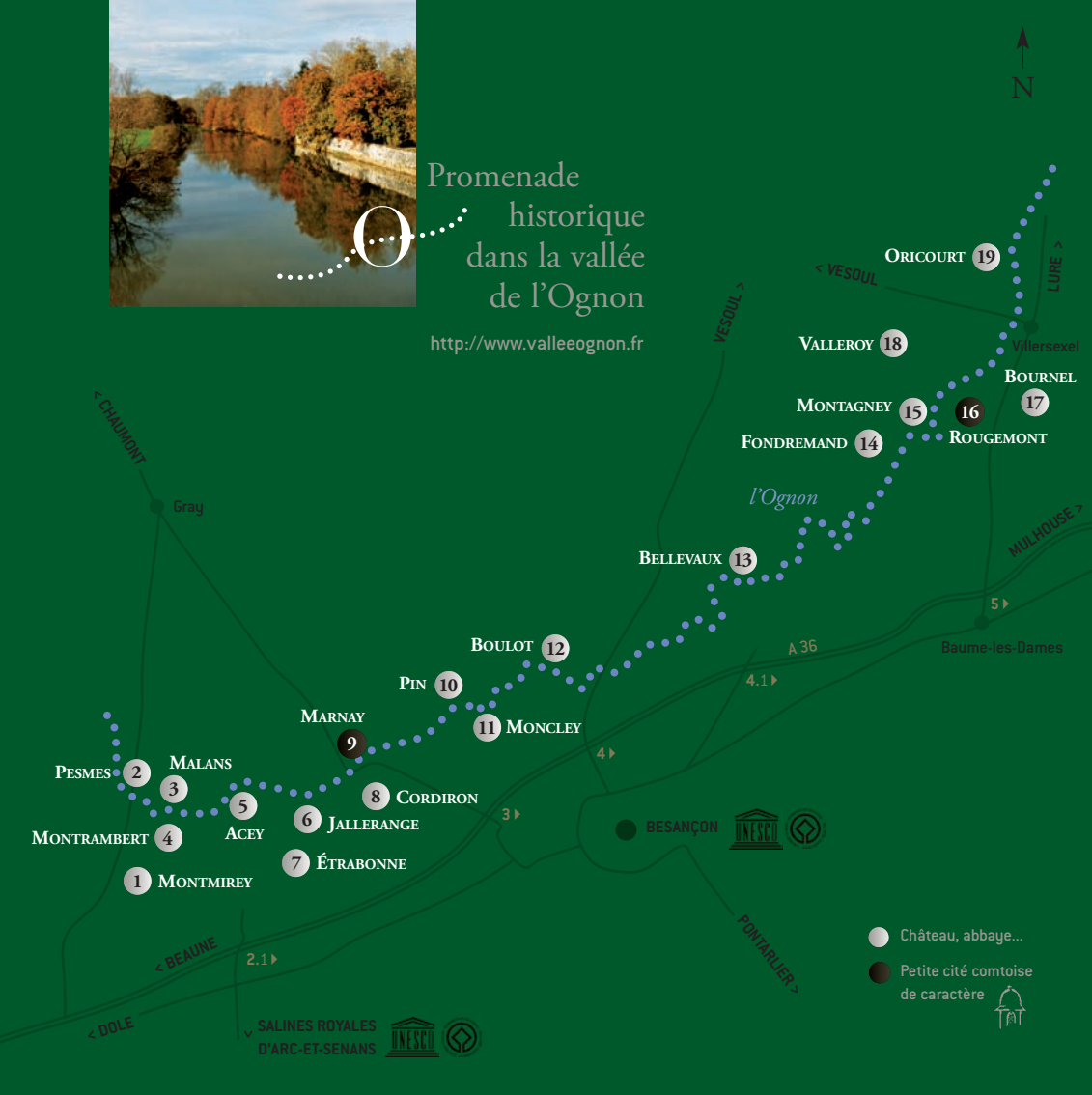
Promenade historique dans la vallée de l'Ognon

*Invitation à découvrir
avec leurs propriétaires
châteaux privés, lieux et cités
de caractère francs-comtois*



Promenade historique dans la vallée de l'Ognon

<http://www.valleeeognon.fr>



Bienvenue !

Qui n'a jamais eu envie, en longeant le bel appareillage d'un haut mur de pierres, de savoir ce qui se cache derrière ? Tout au long de la vallée de l'Ognon, de Pesmes à Lure, l'Histoire en Franche-Comté a égrené un collier de demeures, châteaux et cités, remarquables ou discrets, lieux seigneuriaux, sacrés ou de villégiature... un collier de perles posées au fil des siècles dans une campagne douce par des familles et des communautés.

Aujourd'hui, une vingtaine de ces sites privés magnifiquement préservés s'ouvre à votre passage ! L'association de leurs propriétaires vous propose une promenade inédite et privilégiée, au gré de vos itinéraires dans la vallée de l'Ognon, en serpentant entre Jura, Doubs et Haute-Saône. Vous serez reçus par les maîtres de maison qui vous feront découvrir le charme et l'histoire de leur patrimoine. Portails, grilles et ponts-levis vous sont ouverts, nous vous invitons à entrer !

Association
Promenade historique
dans la vallée de l'Ognon



Welcome!

Who has never wanted, when walking along a high-stoned wall to see what was hidden behind it? Along the Ognon valley, from Pesmes to Lure, history in Franche-Comté has loomed a garland of homes, castles and cities, seigniorial places or holidays resorts... they have been placed there for centuries in a quiet countryside by families and communities. Nowadays, about twenty private places, remarkably protected are opened to those who go pass! Their owners' association offers a favoured and original walk while discovering the Ognon valley, winding along the Jura, Doubs and Haute-Saône. The landlords will be pleased to welcome you and make you discover the charming story of their properties. The gates and drawbridges are opened for you, please, do come in!



« ... LA VALLÉE DE L'OGNON,
UN LIEU PRIVILÉGIÉ OÙ S'EXPRIME HARMONIEUSEMENT
LE DIALOGUE ENTRE LA RIVIÈRE ET LES MULTIPLES
TÉMOIGNAGES LAISSÉS PAR L'HOMME ... »

Préambule

Un patrimoine architectural remarquable

Véritable livre d'histoire, la vallée de l'Ognon - parcourue selon Gollut (XV^e siècle) *par une rivière douce et lente qui coule sans effort par pais gras, prairies herbues, terres fertiles et collines vineuses* - abrite un patrimoine remarquable par l'homogénéité de son ensemble.

Des villages aux silhouettes caractéristiques, avec ces grosses maisons franc-comtoises, *la maison du polyculteur*, groupées autour de l'église, au clocher en forme de bulbe, et de petits édifices publics, fontaines ou lavoirs.

Des bourgs et petites villes, telles que Pesmes, Marnay, Rougemont... qui ont gardé leur aspect médiéval, après avoir permis pendant des siècles aux habitants de se protéger contre l'envahisseur, avec leur château, leur église, leurs places et leurs maisons. D'anciennes places fortes, ainsi Montrambert, Étrabonne, Valleroy, Oricourt... Des « petits châteaux » des présidents et conseillers du Parlement de Besançon qui venaient au bord de l'Ognon y construire leur résidence, telles que Montmirey, Moncley, Jallerange, Boulot, Pin...

Des abbayes, comme Acey, toujours occupée par les moines cisterciens, et Bellevaux. Des forges, des manufactures, témoignages de l'époque où la vallée était industrielle.



Des paysages originaux

Troisième rivière de Franche-Comté, l'Ognon traverse deux régions et quatre départements sur 215 km. La grande originalité de son bassin versant est sa forme très allongée : dans sa plus grande largeur, il ne dépasse pas 25 km et ne mesure plus que 12 km près de Sornay. Bordée de collines boisées, la Basse Vallée alterne champs, bocages, forêts, zones humides et s'étend jusqu'aux premiers reliefs où se concentrent les villages et les principales routes. La Moyenne Vallée, au relief forestier plus accusé, déroule aussi ces paysages composites. Les monts de Chailluz la séparent de la vallée du Doubs.

Une faune et une flore spécifiques

De grand intérêt écologique, l'ensemble de la Vallée de l'Ognon a été classé en ZNIEFF de deuxième catégorie. Son milieu humide, son principal attrait, est particulièrement riche en espèces animales. Les prairies alluviales servent de halte à de nombreux migrateurs et de lieux de reproduction. Le long des rives, la végétation passe progressivement de l'espace aquatique mobile à la terre ferme : herbiers, renoncules, roselières, roseaux, joncs, saulaies et les fameuses aulnaies de l'Ognon.

Château de Montmirey ①

● LE CHÂTEAU a été édifié à la fin du XVIII^e siècle, de 1772 à 1780, par Claude François Xavier Bachelu. La grille d'entrée, classée Monument Historique, a été forgée en 1734 par Nicolas Chapuis, auteur des grilles de l'Hôpital Saint-Jacques à Besançon. Le domaine fut vendu en 1805 aux Chifflet, famille de juristes érudits. Le baron Henri Picot d'Aligny, dans les années 1870-1875, donna au château son aspect actuel en faisant ajouter au corps de logis principal un étage et deux ailes en pavillon. La tour ronde de Velleguindry, seul



vestige du château primitif, est incorporée aux bâtiments des communs. Le château, classé MH, ne se visite pas. LE PARC, conçu par Brice Michel, paysagiste bisontin, est ouvert gratuitement aux visiteurs avec un circuit de promenade fléché. Immense, le parc offre à la découverte pelouses, ruisseau, étang, bosquets, allées et arbres remarquables : sequoia gigantea, thuya gigantea, chêne tricentenaire, chêne fastigé, tremble de Hollande, pin sylvestre, tulipier de Virginie, cèdres de l'Atlas et du Liban...



● **CHÂTEAU DE MONTMIREY**
39290 Montmirey-la-Ville/
► **Parc ouvert au public**
toute l'année de 9h à 19h
► **Coordonnées GPS**
47° 13' 28" Nord / 5° 32' 07" Est

Château de Pesmes ②

● AU-DESSUS DE LA RIVIÈRE, la haute demeure des Choiseul-La Baume fut rasée sous la Révolution. Depuis lors, c'est *le château absent*, dont il ne subsiste pas même une image... Mais autour de ce vide, les remparts de la ville restent agrémentés d'un ensemble de bâtiments évocateurs. Des expositions animent leurs salles voûtées. La réhabilitation créative de l'école par l'architecte B. Quirot a été saluée

par la Fondation du patrimoine. Dans l'ancienne aile du château, une salle « à la Vauban », avec ses dalles polychromes en pierre de Sampans, date du XVII^e siècle. Depuis la terrasse, la vue s'évade vers la campagne, les premières forêts du Jura et, le soir par temps clair, jusqu'au Mont-Blanc tout rose de neige.

Malgré ses abords routiers trop neufs qui attendent leurs belles rangées de platanes, le bourg typiquement comtois de Pesmes reste classé parmi les préférés (cf. l'album de Stéphane Bern, *Les Villages préférés des Français*, éd. Flammarion,



2013). Le site, les rues, les façades, les commerces, les aperçus bucoliques s'entrelacent pour une flânerie qui parle au visiteur d'harmonie et de douceur de vivre. De nombreux retraités s'installent ici et vivent longtemps. À la belle saison, les activités se succèdent sur les places et dans la grande rue. On peut visiter l'église d'une grande richesse artistique, les anciennes Forges, flâner sur des chemins champêtres et en canoë sur l'Ognon.

● **CHÂTEAU DE PESMES**
70140 Pesmes
► **Visite sur rendez-vous**
salle voûtée et terrasse du château, de juin à sept.
► **Contact** 06 60 42 41 84
► **Coordonnées GPS** 47° 16' 43" Nord / 5° 33' 45" Est

Château Sainte-Marie à Malans 3

● LE PARC, un havre de paix, nous transporte loin du quotidien et transmet à chacun des énergies positives créées par le dialogue entre la nature complexe et vivante, les formes géométriques, les possibilités de variations des œuvres et les idées philosophiques qui ont influencé la conception des sculptures. Ces thèmes essentiels sont la polarité, l'angle droit, le carré et la variabilité, le mot, les sept planètes.

Même si vous ne connaissez pas l'art abstrait, contemporain, symbolique, vous pouvez profiter



tout simplement du moment passé dans ce lieu. Éventuellement, vous partirez avec quelques questions sur ce que vous venez de voir, de ressentir, vous replongerez dans la vie de tous les jours et... peut-être, si l'envie vous prend, vous reviendrez.



● CHÂTEAU SAINTE-MARIE

24 rue des Châteaux
70140 Malans

► **Ouverture permanente du parc** pour découvrir les sculptures d'Andrea Malaer et de quelques amis invités

► Contact

Dorothée et Andrea Malaer
Tél. +33 [0]3 84 64 55 58
andreamalaer@hotmail.com
www.parc-de-sculptures.com/fr

► Coordonnées GPS

47° 15' 49" Nord / 5° 35' 15" Est

Château de Montrambert 4

● LA SEIGNEURIE DE MONTRAMBERT, au centre d'une des plus vastes baronnie de la Comté, a appartenu successivement aux sires de Pesmes, aux Charreton, aux Rye, aux comtes de Poitiers... avant d'être vendue à la Révolution, comme bien national, et achetée par les généraux Grenier. Le château passait pour très fort. Pris et gravement endommagé par Louis XI en 1479, attaqué par les troupes d'Henri IV en 1595, il est démantelé par les français en 1636. Il ne reste plus de la construction d'origine que les douves

sèches et une tour à bossages. L'ancienne forteresse a été remplacée par une maison d'agrément.

Rachetée en 1839 par Jean Ménans, maître de forges, et apportée en dot à son épouse Maria Lyautey, petite fille du défenseur de Besançon et propre

tante du Maréchal de France du même nom, elle appartient à leurs descendants depuis cette époque. Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historique (ISMH), la chapelle du château a été édifiée en 1884 par L. Charvet, architecte à Lyon, dans un style néo-byzantin caractéristique de cette époque qui n'est pas sans rappeler les basiliques d'Ars ou de Fourvière à Lyon, et seul exemple de ce type d'architecture en Franche Comté.



● CHÂTEAU DE MONTRAMBERT

39290 Dammartin Marpain

► **Visite de la chapelle et du parc**

du 1^{er} juillet au 20 sept. 2015

(Journée du patrimoine)

de 9h à 12h et de 14h à 18 h

► **Contact**

06 29 76 72 80

► **Coordonnées GPS**

47° 25' 1" Nord / 5° 58' 1" Est

Abbaye d'Acey 5



● EN 1136, L'ABBAYE DE CHERLIEU (Haute-Saône), récemment fondée par l'abbaye de Clairvaux, établit sa première édification dans la vallée de l'Ognon. L'abbaye d'Acey voit ainsi le jour, avec les faveurs d'Anséric, archevêque de Besançon, et de Raynaud III, comte de Bourgogne. L'ampleur des constructions d'origine, en particulier l'église, indique qu'une communauté nombreuse habitait ces lieux. Après deux siècles de belle prospérité, arrivent les temps difficiles. Les moines vont partager avec leurs voisins les épreuves des invasions, des guerres, des difficultés économiques... Les bâtiments à l'abandon souffrent et vers 1650 les voûtes des six premières travées de la nef centrale de l'église s'effondrent. En 1683, un incendie détruit le monastère du XII^e siècle. Au XVIII^e siècle, la Franche-Comté, désormais terre française et

contrée paisible, vit une période de reconstruction dont bénéficiera l'abbaye. 1780 voit la fin des travaux, mais la Révolution disperse les quelques moines restants et le patrimoine. Vers 1855, une communauté se reconstitue. En 1937, Acey retrouve son titre d'abbaye et reprend une vitalité jamais démentie jusqu'à nos jours. Fidèle à cet élan, la communauté d'aujourd'hui s'efforce de garder l'esprit du premier Cîteaux, seule héritière des treize monastères d'hommes fondés en Franche-Comté au XII^e siècle.

● **ABBAYE D'ACEY** 39350 Vitreux

► **Seule l'église est ouverte au public**

Semaine : 8h-12h/14h-18h

Dimanche : 8h-10h30/14h-16h30

► **Contact** acey.eglisejura.com

► **Coordonnées GPS** 47° 15' 42" Nord / 5° 39' 25" Est



Château de Jallerange 6



● **LE JARDIN À LA FRANÇAISE DU CHÂTEAU** est considéré comme « *le plus exact et charmant de Franche-Comté* ». Tout est justesse, charme et apaisement dans ce jardin conçu en 1771 à l'initiative de Claude-Nicolas Marcellin Seguin de Jallerange, Conseiller au Parlement de Franche-Comté. Glacis, bassin, amphithéâtre, vertugadin, berceaux de charmille, salles de fraîcheur, cabinet de verdure, statues... concourent, dans un subtil effet de perspectives accélérées, à sa composition. Il a conservé toute son authenticité d'origine, ayant toujours été entretenu avec soin par les descendants de son créateur. UN PARC ANGLAIS, créé en 1845 par Amédée Seguin de Jallerange, avec ses sinueuses allées et ses petits bosquets, surplombe le potager et complète cet ensemble exceptionnel. Il abrite sous ses frondaisons une rafraîchissante glacière. Sur ce domaine de plus de cinq hectares ceinturé d'un mur de pierres sèches, deux imposants



pressoirs XVIII^e et de superbes caves voûtées témoignent de son passé viticole. Jallerange est un site classé depuis 1943 au titre des sites et paysages. Inscrit ISMH en 1973, l'ensemble du domaine est classé MH depuis 2015 en reconnaissance de son authenticité.

● **CHÂTEAU DE JALLERANGE**

14 Grande rue - 25170 Jallerange (Entrée rue du Château)

► **Visite guidée du parc sur rendez-vous de 14h à 19h**

— Journées Rendez-vous aux jardins : 1^{er} w-e de juin

— Du 1^{er} au 24 juillet inclus et du 9 au 31 août inclus

— Journées du patrimoine : 3^e w-e de septembre

► **Groupes** 15 pers. min. du 1^{er} mai au 30 sept.

sur rendez-vous (4 €)

► **Tarif** 5 € (gratuit moins de 16 ans accompagnés)

► **Contact** Tél. 07 85 81 50 31 / 03 81 83 12 32

► **Coordonnées GPS** 47° 15' 12" Nord / 5° 43' 03" Est



Château d'Étrabonne 7

● LE CHÂTEAU, fondé vers 1084 par Narduin d'Étrabonne, fils d'Amaury 1^{er} de Joux, et reconstruit en pierre au début du XIII^e siècle, sera largement remanié au XV^e siècle. À la mort du dernier des Estrabonne en 1471, il passe par succession dans la famille d'Aumont. Occupé et pillé lors des diverses guerres de Louis XI, Henri IV, Louis XIII et Louis XIV, incendié en 1673, il sera vendu en 1723 à Jean Pourcheresse, propriétaire des forges de Fraisans. Son fils Jean-Jacques rebâtit l'aile nord vers 1740. Transformé en ferme depuis 1570, le château échappera aux destructions de la Révolution. Il conserve encore son aspect féodal avec notamment les restes d'un puissant donjon, partiellement rasé par les troupes de Louis XI en 1477.

● CHÂTEAU D'ÉTRABONNE

2 chemin du Château - 25170 Étrabonne

► **Visites** de la cour et de la grande salle du 1 juillet au 15 septembre sur RV

► **Contact**

06 14 61 31 60

bailliar.philippe@gmail.com

► **Coordonnées GPS**

47° 14' 03" Nord / 5° 44' 35" Est



Château de Cordiron 8

● LA PREMIÈRE MENTION

ÉCRITE du château de Cordiron date de 1237 : Étienne de Bourgogne, comte d'Auxonne, lègue *sa forteresse de Cordiron* (en latin dans le texte) à son fils cadet également prénommé Étienne. À cette époque, le château, construit sur un rocher, se situe sur la route qui relie Besançon à Dijon, à proximité de l'Ognon et de l'axe Besançon/Langres. À partir du milieu du XVI^e siècle, les Gorrevod s'imposent peu à peu, et, par



alliance et acquisition, ils deviennent seigneurs de Cordiron, mais aussi de Marnay et de Cordondray. À leur extinction, les Bauffremont, leurs lointains cousins, héritent de l'ensemble de leurs biens. À la Révolution, suite à l'émigration des derniers seigneurs de Cordiron, leurs terres sont vendues comme Biens Nationaux. Exploitation agricole pendant 150 ans, le bâtiment se dégrade fortement dans la seconde moitié du XX^e siècle. La restauration de l'ensemble conservé est entreprise à partir de 2001.

Le château ne présente aujourd'hui qu'une partie des bâtiments d'origine, notamment une tour jadis ouverte et un corps de logis, reliés par une



courtine et son pont-levis. Une tourelle et son escalier à vis donnent accès aux étages. Une breèche défendait l'entrée initiale, tandis qu'un escalier en chêne auparavant installé dans une cage extérieure est encore visible, intact, dans la tour. Lors des récentes campagnes de restauration, des vitraux ont été placés aux fenêtres principales du donjon.

● CHÂTEAU DE CORDIRON

1 chemin de la Tour - 25170 Burgille

► **Visites guidées** possibles toute l'année sur demande

► **Contact**

06 74 49 33 94

chateaudecordiron@gmail.com

► **Coordonnées GPS**

47° 15' 59" Nord / 5° 48' 10" Est





● MARNAY, SUR LA ROUTE DE L'OGNON, est un bourg fortifié sur la rivière. Le centre habité au pied du château date du XII^e siècle. Le château primitif, édifié pour surveiller le passage de l'Ognon et servir de refuge aux habitants, est dû à la famille de Chalon, branche cadette des Comtes de Bourgogne. Après les dominations successives dans le Comté de Bourgogne, la cité devient française lorsque la province est réunie au domaine royal par Louis XIV en 1678.

L'ÉGLISE SAINT SYMPHORIEN, inscrite en 1926, présente plusieurs périodes architecturales, du XII^e au XVII^e siècle : le clocher, restauré en 1991, de forme barlongue, sa base du XIV^e siècle garnie de meurtrières à arquebuses, son sommet reconstruit au XV^e siècle par les Comtes de Neufchatel et coiffé d'une haute pyramide. L'église, ouverte en journée, conserve une magnifique *pietà* sculptée dans les ateliers de Brou où Laurent 1^{er} de Gorrevod, seigneur de Marnay, dirigeait les travaux de la sépulture de Philibert le Beau. Citons également le tableau de la Vierge du Rosaire, début XVII^e siècle par l'école d'Holbein, les sculptures de saint Nicolas, de l'Éducation de la Vierge, de saint Sébastien, le Chemin de Croix en terre cuite émaillée. L'abside est ornée de grandes fenêtres de style gothique flamboyant avec des vitraux des XIV^e et XV^e siècles.

L'HÔTEL DE SANTANS, aujourd'hui l'Hôtel de Ville, est un bel exemple Renaissance de l'architecture civile urbaine au XVI^e siècle. Classée MH en 1915, sa large façade, en pierres de calcaire

ocre veiné de bleu extraites des carrières des environs, comporte deux niveaux aux fenêtres à meneaux souvent jumelées et a conservé le blason des Santans.

L'arc en plein cintre du porche est surmonté d'une table à consoles, inspirée des temples antiques.

PAR LES RUES DE PAYSANS, rue Bizot et rue Gambetta (ancienne rue des Tisserands), la promenade conduit à la ferme Chapuis, à l'ancien

Hôtel des princes de Montbarrey, seigneurs de Ruffey-le-Château, et à la ferme Bouchaton.

LES VESTIGES DU VIEUX CHÂTEAU permettent d'admirer, après la porte d'entrée où subsiste la loge des flèches du pont-levis, le logis seigneurial dans la cour intérieure, les restes du pavillon des archives et la tour polygonale, dont l'escalier conserve l'ange jouant de la cornemuse.

Aujourd'hui LA PETITE CITÉ COMTOISE DE CARACTÈRE est un bourg très animé avec son tissu associatif actif, ses commerces de proximité, une base de loisirs et un camping 4 étoiles au bord de l'Ognon pour les amateurs de tourisme familial, au cœur d'une vallée à la nature encore épargnée.



● OFFICE DE TOURISME

Place centrale - 70150 Marnay
Tél. +33 (0)3 84 31 90 91
Ouverture du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h



● SITUÉ À FLANC DE CÔTEAU, le village de Pin domine la vallée de l'Ognon, ce qui lui a valu de bonne heure l'installation d'un château-fort. À la fin du XVII^e siècle Philippe-Eugène Chifflet achète la seigneurie de Pin à la famille du Chatelet. C'est au profit de son petit-fils Christophe-Ignace de Chaillot que les terres de Pin sont érigées en marquisat en 1746. C'est lui qui aurait fait construire le bâtiment XVIII^e. Les bâtiments et le parc du château de Pin sont ISMH depuis 1967, l'intérieur du bâtiment XVIII^e depuis 1994. On pénètre dans la cour d'honneur par une porte monumentale classique avec grille en fer forgé (XVIII^e). À gauche, l'ancien corps de logis, fin XV^e- début XVI^e, s'ouvre par une porte à accolade donnant accès à un escalier de pierre

à noyau. Dans les deux salles basses trônent deux grandes cheminées de

ierre aux manteaux à ressaut soutenus par de fines colonnettes. Le château XVIII^e est une robuste construction barlongue à un étage, couverte d'une toiture très relevée à quatre versants. La sobriété de l'ensemble est rompue par un avant-corps cintré sur la façade d'entrée, un simple volume conique évitant le dôme qui donne à la façade ce cachet particulier.

● CHÂTEAU DE PIN - 70150 Pin

► Visite sur rendez-vous :

les salles basses, les salons XVIII^e, les jardins.

► Contact +33 (0)3 81 60 20 91

chateaudepin@gmail.com

► Coordonnées GPS 47° 19' 18" Nord / 5° 51' 57" Est



Château de Moncley

11

● MONCLEY S'INSCRIT PARMI LES CHEFS-D'ŒUVRE de l'architecture néo-classique en France. Construit de 1778 à 1790 sur les plans de l'architecte Alexandre Bertrand, disciple de Claude Nicolas Ledoux, le château fut édifié pour le Marquis François Terrier de Santans, président du Parlement de Besançon. Resté dans la même famille depuis sa construction, le château avec ses dépendances est classé au titre des monuments historiques depuis le 13 janvier 1944. À l'extérieur, côté cour, l'étonnante façade concave est ornée de quatre colonnes évoquant un temple grec. Côté jardin, s'ouvre une rotonde coiffée d'une coupole, semblable à celle de la préfecture de Besançon. L'intérieur est tout aussi élégant avec sa tribune à balustrade, soutenue par douze colonnes à chapiteaux corinthiens et à laquelle on accède par un escalier majestueux à double révolution. Le château conserve une remarquable collection de papiers peints posés de 1785 à 1787, de nombreuses pièces de mobilier et tableaux d'époque...



● **CHÂTEAU DE MONCLEY** - 25170 Moncley

► **Visite guidée toute l'année**

sur demande et inscription obligatoire à l'Office de tourisme de Besançon au 03 81 80 92 55. Durée de la visite 2h. RV devant la rotonde du château à 15h

► **Contact**

Tél. +33 (0)3 81 80 92 55 /
+33 (0)3 81 55 03 22
chateaudemoncley@gmail.com
http://moncley.jimdo.com

► **Coordonnées GPS**

47° 18' 33" Nord
5° 53' 33" Est



Château de Boulot

12

● LA TERRE ET LA SEIGNEURIE DE BOULOT furent acquises en 1683 par Claude-Alexandre Courlet (1647-1719), Vicomte-Maître de Besançon et Conseiller au Parlement de Franche-Comté. Son petit-fils, Alexandre-Joseph Courlet de Boulot (1715-1754), ne conserva pas l'ancienne maison forte et fit construire un pavillon s'apparentant à une *folie*, comprenant un rez-de-chaussée surélevé dominé par une haute toiture comtoise et orné de frontons armoriés surmontant les deux façades principales. L'ensemble fut achevé à la demande de Claude-François Courlet de Boulot (1723-1807), qui en confia l'exécution à l'architecte comtois Claude-Damien Gardaire, célèbre pour son statuaire. Ce dernier réalisa à Boulot les deux superbes mascarons représentant Diane et

Apollon, ornant les deux ouvertures centrales du rez-de-chaussée de l'édifice. Cette première campagne de travaux se terminera en 1763, attesté par le cartouche rocaille inséré dans la ceinture de la façade ouest. Théophile Courlet de Boulot (1766-1846), fils de Claude-François, transforma le château en 1827-1828 conformément à ses goûts *palladiens* rapportés d'émigration. Il ajouta alors deux étages à l'édifice (le second formant attique), le tout coiffé d'une grande terrasse délimitée par une génoise, avec en son centre un pavillon aux frontons triangulaires. Une toiture à quatre pans viendra dès 1829 remplacer la terrasse, plus en adéquation avec le climat local. Les descendants directs du seigneur des lieux au XVII^e siècle sont toujours propriétaires du château, ISMH depuis 1994.



● **CHÂTEAU DE BOULOT**

70190 Boulot

► **Visite sur rendez-vous**

du 20 juillet au 20 sept.

Journées du patrimoine :

3^e w-e de septembre

► **Contact**

Tél. +33 (0)3 81 57 77 74

► **Coordonnées GPS**

47° 20' 55" Nord
5° 57' 39" Est



Ancienne Abbaye de Bellevaux 13

● BELLEVAUX, fille de Morimond et première abbaye cistercienne en Franche-Comté, fut fondée en 1119 à l'initiative des seigneurs de La Roche. Elle connut un développement rapide grâce à de nombreuses donations des nobles de la région, dont plusieurs ont leur sépulture dans l'église abbatiale. Une sépulture particulière contribua fortement au renom de l'abbaye, celle de Pierre II archevêque de Tarentaise, mort en 1174 et canonisé en 1191. Le déclin suivit au XIV^e siècle, consécutif aux guerres et à la peste noire. Une autre crise marqua le XVII^e siècle, quand la Guerre de Trente Ans ravagea la Franche-Comté. La bienséance regagnée au XVIII^e siècle s'exprime dans les bâtiments de cette époque. Après la Révolution, les biens furent vendus aux enchères en 1791 et, dans les années suivantes, les bâtiments non reconstruits au

XVIII^e siècle furent démolis. De l'église abbatiale dédiée en 1143, seules quelques pierres taillées sont conservées. Le bâtiment principal, appelé « château » depuis le XIX^e siècle, est l'ancienne maison conventuelle, construite entre 1786 et 1788 sous la direction de l'architecte bisontin Joseph Cuchot.

● ANCIENNE ABBAYE DE BELLEVAUX

70190 Cirey-lès-Belleaux

► **Visite sur rendez-vous**

► **Contact** info@bellevaux.eu

Tél. +33 (0)3 84 91 95 34

00 41 79 833 04 32

► **Infos** www.bellevaux.eu

► **Coordonnées GPS**

47° 24' 16" Nord

6° 07' 13" Est



Château de Fondremand 14



● AU CŒUR D'UN BEAU VILLAGE, qui a conservé ses maisons des XV, XVI et XVII^e siècles et l'église du XIII^e, le château est composé de plusieurs bâtiments. Le donjon, du XIV^e selon une étude archéologique récente, domine la source de la Romaine. Quadrangulaire, il est séparé en deux de bas en haut par un mur de refend. Au rez-de-chaussée,

deux salles voûtées en berceau et leurs répliques au premier étage, donnant sur la cour intérieure. Une des salles du premier étage a conservé toutes ses ouvertures d'origine : trois meurtrières ou

archères et une latrine. Au troisième étage, se distinguent nettement les traces de deux autres niveaux. Sous une charpente impressionnante, ce niveau abrite un musée des objets de la vie quotidienne, artisanale et agricole sur un siècle, de 1850 à 1950. Côté cour, le donjon est flanqué d'une tourelle du XV^e-XVI^e siècle avec un escalier à vis. Le bâtiment XV^e-XVI^e comprend une cuisine voûtée sur croisée d'ogives, avec une cheminée monumentale, et un petit oratoire voûté sur croisée d'ogives. Les écuries, de la deuxième partie du XIX^e siècle, présentent cinq stalles et deux boxes très bien conservés.



● CHÂTEAU DE FONDREMAND

3 rue du Château

70190 Fondremand

► **Visite guidée sur rendez-vous**

► **Contact**

chateau.fondremand@orange.fr

Tél. +33 (0)3 84 78 20 03

► **Coordonnées GPS**

47° 28' 32" Nord / 6° 01' 32" Est

Haut fourneau de Montagney 15



● SITUÉ SUR LA RIVE DROITE DE L'OGNON, entre Rougemont (25) et Montbozon (70), le haut fourneau de Montagney a débuté son activité à la fin du XVII^e siècle. Successivement propriété des Choiseul la Baume, la Baume Montrevel, Grammont, Mérode, il est amodié à des maîtres de forge dont la célèbre famille Gauthier. Joseph Gauthier sera surnommé le *Napoléon des Forges*, Clarisse Gauthier-Vigoureux et Clarisse Gauthier-Coignet, nées à Montagney, seront des fourrières et féministes engagées.

Le haut fourneau utilisait du minerai « en grain » provenant des villages environnants et du minerai « en roche » des mines de Battenans et Rougemontot. La Forge fabrique essentiellement des boulets de canon. Vers 1810, le Marquis de Grammont remet l'ensemble à neuf. Avec une chute de 2m 80, le barrage devient le plus haut sur l'Ognon et la production atteindra 800 tonnes de fonte en 1834. À son apogée en 1840, la Forge emploiera jusqu'à 84 ouvriers avant son déclin et sa conversion en moulin et huilerie vers 1850.

Classé MH, le haut fourneau est remarquablement bien conservé. Son architecture présente une très grande similitude avec des gravures de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Une collection de fourneaux en fonte de Franche-Comté est exposée dans la maison des ouvriers. Le sentier du minerai aux boulets permet de découvrir les extérieurs du site. L'ensemble constitue un témoignage intéressant de la métallurgie des XVIII^e et XIX^e siècles : techniques, productions, métiers, aspect social...



● HAUT FOURNEAU DE MONTAGNEY

La Forge - 25680 Montagney-Servigny

► Visites

Sentier de découverte : accès libre toute l'année
Visite guidée le jeudi à 16 h, du 15 juin à fin août
Accueil des groupes, toute l'année sur RV
Expositions estivales

► Contact

Office de Tourisme du Pays de Rougemont
Tél. +33 (0)3 81 86 99 52
otsirougemont@wanadoo.fr
<http://www.forgemontagney.fr>

► Coordonnées GPS

47° 29' 9" Nord / 6° 18' 13" Est



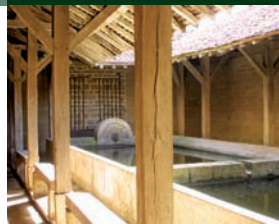
Rougemont 16



● EN ARRIVANT DE BESANÇON, par la route départementale 486, de Vesoul par Bonnal ou Tressandans, ou de Montbéliard, on découvre toujours Rougemont avec le même plaisir. En effet, ce bourg rural a fière allure avec ses maisons construites sur les flancs et au pied de deux collines, Montaucivey et Les Gratteris, séparées par une cluse empruntée par le ruisseau le Drigeon, affluent de l'Ognon. Ses origines sont très anciennes puisqu'on a retrouvé, à proximité, des outils de l'époque paléolithique, des vestiges gaulois, romains ou burgondes. Mais ce n'est qu'à partir du haut Moyen Âge, avec la Maison de Rougemont, que son histoire est la plus riche. Aux XI^e et XII^e siècles, sept seigneurs de Rougemont furent vicomtes héréditaires de Besançon et au XIII^e et XV^e siècles, trois membres de la famille de Rougemont furent archevêques de Besançon. De cette époque, il ne reste

que quelques écrits, des vestiges de ses fortifications, la base d'une des tours du château-fort (détruit à la suite des invasions lors des différentes conquêtes de la Franche-Comté) et l'ancien couvent des Cordeliers à l'extrémité de l'éperon rocheux du quartier de la Citadelle. En parcourant ses vieilles ruelles, surtout celles accédant à la

Citadelle, les découvertes sont nombreuses : quelques vestiges des remparts et d'anciennes constructions de ce vieux bourg castral, de nombreuses caves vigneronnes témoignant de son passé viticole. Dans le centre du bourg, les visiteurs peuvent admirer d'autres curiosités : l'en-



semble formé par l'Hôtel de ville, l'ancienne halle aux grains, le lavoir à impluvium et la fontaine à colonne cannelée, datant de la première moitié du XIX^e siècle, le château Vorget devenu maison de retraite, la fontaine de Rougemontot et quelques calvaires anciens.

À VISITER À ROUGEMONT :

- le *Musée paléontologique et géologique*, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, avec ses collections de fossiles et de minéraux (ouvert en juillet et août du lundi au vendredi de 14 h 30 à 17 h)
- la *Maison d'Autrefois*, près de l'Église, reconstitution d'un intérieur rural de la fin du XIX^e avec sa cave vigneronne (ouverte pendant les vacances d'été et sur rendez-vous à l'Office de Tourisme)
- la *chapelle de Saint-Hilaire*, entre Rougemont et Montferney, et la *chapelle de Montaucivey* sur la colline
- la *Nécropole Nationale* (1939-1945)

DANS LES ENVIRONS :

- à Gondenans-Monthy, le château médiéval de Monthy en cours de restauration (sur rendez-vous, se renseigner à l'Office de Tourisme)
- à Montagney, le haut fourneau de La Forge de Montagney (voir page ci-contre)
- à Nans, le site des Roches de Nans, classé espace naturel sensible

● OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE ROUGEMONT

Place du Marché - 25680 Rougemont
Tél. +33 (0)3 81 86 99 52

Château de Bournel 17

● **LA FAMILLE DU MARQUIS DE MOUSTIER** est propriétaire du domaine depuis plus de cinq siècles. Le 1^{er} marquis Philippe-Xavier de Moustier épouse en 1732 Louise de Bournel qui donne son nom au domaine. Vers 1735, Louise de Bournel décide la construction d'un nouveau château sur Cubry, en partie réalisé, appelé aujourd'hui *Vieux Château*. Au milieu du XIX^e siècle, le marquis Léonel de Moustier commande un château moderne néogothique à l'architecte Clément Parent, élève d'Eugène Viollet-le-Duc. Son fils, Pierre-René de Moustier, VI^e marquis, fait ajouter une chapelle, dessine les jardins à la



française et le parc à l'anglaise. Le château néogothique et sa chapelle ont été classés MH en 1989 ; l'ensemble comprenant les communs, les écuries, la ferme et la tour d'Orival a été inscrit.

DANS LES SEPT HECTARES DE PARC aux essences rares, se déploient le jardin à la française sur la terrasse flanquée d'échauguettes, le parc à l'anglaise et le jardin potager avec bassins, allées d'arbres fruitiers en espalier, gloriettes, grotte (classée), serre et ses collections de pivoines et de roses anciennes. L'ensemble est inscrit aux monuments historiques depuis 1992 et au pré-inventaire des jardins remarquables.



● CHÂTEAU DE BOURNEL

25680 Cubry

► **Visite du parc et des jardins**
tous les jours pour les groupes
sur réservation téléphonique

► Contact

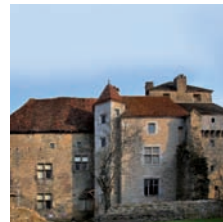
Tél. +33 [0]3 81 86 00 10
bdemoustier@hotmail.fr

► Coordonnées

47° 29' 19" Nord / 6° 24' 59" Est



Château de Valleroy 18



● **LES FOUILLES** réalisées sur le site font remonter les premières constructions au milieu du XIV^e siècle. Il s'agissait alors d'une *Maison-Forte* remaniée en 1426 selon une reconnaissance de fief (1426) par Étienne de Montrost vis à vis du Duc de Bourgogne Philippe le Bon.

Le XVI^e siècle marque l'époque de prospérité du château. En 1516 à la mort de Philibert de Montrost, grand Maître d'artillerie du Duc de Bourgogne, les terres et les titres passent à son neveu Florent de Vaudrey, cadet de la branche Vaudrey-Saint-Phalle qui aménage le château en résidence seigneuriale de style Renaissance avec grandes fenêtres à meneaux, cheminées monumentales, galerie de circulation, viorbe, tout en lui gardant son aspect défensif. Le déclin du château commence après la guerre de

Trente ans et se poursuit au XVIII^e siècle, les bâtiments devenant une exploitation agricole tenue par un intendant. À la Révolution, le château est vendu comme Bien national en 1794 et racheté par des habitants du village. Quasiment abandonné après la 2^e Guerre mondiale et passée une campagne de travaux dans les années 60, il est repris en 1992 et progressivement restauré. Le château s'ouvre de plus en plus au public : classes Patrimoine, visites de groupes, fêtes... Depuis 2012, il est le siège de l'*Association Franche-Bourgogne*, un groupe de recherches historiques sur le Comté de Bourgogne qui propose régulièrement des conférences.



● CHÂTEAU DE VALLEROY

70000 Valleroy-le-Bois

► Visites

— les dimanches après-midi de Pâques au 1^{er} octobre
— tous les après-midis du 14 / 07 au 15 / 08 de 14h30 à 18h

► Contact

Tél. +33 [0]3 84 78 37 16

► Coordonnées GPS

47° 32' 56" Nord / 6° 17' 12" Est

Château d'Oricourt

19

● LE CHÂTEAU-FORT LE MIEUX CONSERVÉ EN FRANCHE-COMTÉ.

Édifié vers le milieu du XII^e siècle sur le bord d'un plateau, face à la plaine de Lure, Oricourt est un château-fort à double enceinte (basse cour et haute cour). Deux tours carrées de 25 mètres de haut dominent les courtines et de profonds fossés. À l'extérieur, côté village, a été érigé un imposant pigeonnier. Dans ce rare ensemble médiéval, vous

découvrirez écuries, puits, citerne, boulangerie, caves, grande cuisine et autres salles. Gaucher, connétable du Comté de Bourgogne, est seigneur d'Oricourt vers 1170. À la fin du Moyen-Âge, le chancelier de Bourgogne Nicolas Rolin, immortalisé par le peintre Van Eyck et fondateur des Hospices de Beaune, en est le propriétaire. Un lieu pédagogique et une architecture originale à découvrir ! Vous y serez accueillis par les propriétaires et vous pourrez apprécier ce monument, accompagnés par un guide conférencier agréé pour une visite d'environ 1h 1/2.



● CHÂTEAU MÉDIÉVAL D'ORICOURT

1 rue Nicolas Rolin - 70110 Oricourt

► Visite

— Du 1^{er} mars au 15 nov., tous les jours sauf le mardi, de 14 à 18h

— Visite guidée chaque dimanche et jour férié

et sur demande pour les autres jours

— Visite hors saison et accueil de groupes : sur réservation

► **Tarifs** : Visite libre 4 €, visite guidée 5 €, jusqu'à 12 ans 3 €

Groupe 4 € (plus de 20 pers., visite guidée comprise)

Les bénéfices sur le prix d'entrée sont investis en totalité dans la promotion, l'entretien et la restauration du château.

► **Contacts** : Tél. +33 (0)3 84 78 74 35

www.oricourt.com - chateau@oricourt.com

► **Coordonnées GPS** 47° 35' 45" Nord 6° 23' 31" Est



Association Promenade historique dans la vallée de l'Ognon

L'ASSOCIATION PROMENADE HISTORIQUE DANS LA VALLÉE DE L'OGNON

a été créée en octobre 2013 à l'initiative d'un certain nombre de propriétaires et de communes disposant d'un monument historique ou d'un site remarquable, qui souhaitent promouvoir la vallée de l'Ognon en y mettant en place une dynamique de développement économique, touristique et culturelle, en partageant leur expérience en matière de sauvegarde du patrimoine et en ouvrant le bâtiment ou le jardin dont ils sont propriétaires à la visite du public.

Les membres de l'association veulent ainsi contribuer à la sauvegarde du patrimoine et des paysages de cette vallée, qui en font tout le charme.

Ces châteaux, abbayes ou autres monuments, de même que leurs parcs et jardins, répertoriés dans la présente plaquette, sont ouverts à la visite en totalité ou en partie selon leur configuration, le souhait et les disponibilités de leurs propriétaires, qui pourront soit laisser un accès libre à leur domaine, soit vous guider pour vous faire bénéficier de leurs connaissances historiques, architecturales, botaniques ou artistiques du jardin ou de la propriété que vous allez visiter.

C'est pourquoi nous vous invitons à vérifier les jours et heures d'ouverture figurant sur la page correspondant à chacun d'eux, ainsi que les conditions d'accès.

L'association vous souhaite dès lors d'agréables

« promenades historiques » dans la vallée de l'Ognon.

The association,
HISTORICAL WALKS IN THE
OGNON VALLEY, was created in
2013. The owners and the municipalities who had a remarkable site or a historic heritage monument decided to promote an economical, touristic and cultural development of the valley by opening their castle or their parks to visitors.

Check the days, the hours, the conditions of access for the visits according to the places you want to visit.

Anyway, enjoy yourself along these pleasant historical strolls!

Promenade
historique
dans la vallée
de l'Ognon

► **Direction de la publication**

Jacques d'Ussel

► **Crédits photographiques**

Archives privées des propriétaires

Dominique Bouteiller

Ville de Marnay, Ville de Rougemont

Michel Germain (*lavoir de Rougemont*)

Association des Amis de la Forge de Montagney

Thierry Maron (*photo aérienne Bournel*)

► **Design graphique**

Bouteiller communication Besançon

cmh.bouteiller@orange.fr

► **Impression**

SimonGraphic - Ornans

Mai 2015